



المشاركة الوقفية ...
الطريق الأمثل لنيل الأجر

نستقبل مشاركاتكم على الحسابات التالية

بنك دبي الإسلامي

01 - 520 - 9451498 - 01

مصرف الإمارات الإسلامي

0020 - 650123 - 050

مصرف الشارقة الإسلامي

0050 - 108883 - 040

مصرف أبوظبي الإسلامي

10917633

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
" إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية،
أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له " رواه مسلم

تعد المشاركة الوقفية من الأساليب الحضارية لوقف المال، وهي من أسهل الوسائل انيل
الأجر والثواب كما تهدف إلى تبني الأنشطة الخيرية ودعمها خدمة المجتمع.

للإستفسار يرجى الاتصال على 04-2949494 أو زيارة
مكاتبنا في بناية البنزنس أفينيو في شارع الإتحاد



رسالتنا

”من خلال منظور إسلامي معاصر نعمل على تنمية الوقف ورعاية وتأهيل وتمكين كل قاصر“



رؤيتنا

”قاصر مؤهل ووقف متنام“



خارطة الطريق

”إن حكومتي لا تطمح إلى احتلال المركز الأول في مجال التنافسية والشفافية على مستوى المنطقة والدول العربية فحسب، بل ”ريد أن تكون في المركز الأول عالمياً.“

بتلك الكلمات المختصرة المعبرة الواضحة التي حُدثت خارطة الطريق تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، كشف صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي عن إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي تستهدف في المقام الأول تحقيق التنمية المستدامة والمتوازنة وضمان توفير الرقي والرخاء لمواطني الإمارات الشقيقة.

وتؤسس هذه الإستراتيجية لمرحلة جديدة من العمل الحكومي لتواكب التغيرات الاقتصادية وتركز على إتباع أفضل الممارسات بهدف تحقيق الرخاء من ناحية وتعزيز مكانة الدولة إقليمياً وعالمياً من ناحية أخرى.

وتتضمن إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة مبادئ عدة أهمها مبدأ تعزيز مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين والمقيمين في الدولة وتوحيد الجهود وحشد الطاقات ضمن إطار عمل مشترك محوره الأساسي إنسان هذا الوطن.

حيث قال صاحب السمو: لقد اهدت الحكومة في هذه الإستراتيجية ببرنامج العمل الوطني الذي أطلقه واعتمده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله في ديسمبر من العام ٢٠٠٥ وبالتالي فإن أهداف هذه الإستراتيجية هي الأهداف عينها في برنامج الشيخ خليفة والتي تركز على تحقيق التنمية المستدامة والمتوازنة وضمان جودة حياة عالية للمواطنين.

وأضاف سموه إننا إذ نقدم هذه الإستراتيجية التي تؤسس لمرحلة جديدة من العمل الحكومي، نستذكر الجهود الجبارة التي بذلها الأباة لتوفير سبل الحياة الكريمة للمواطنين، حيث تضع تلك الجهود عبئاً عظيماً علينا ومسؤولية كبيرة في مواصلة البناء وقهر التحديات.

وتتضمن الإستراتيجية التي تغطي ستة قطاعات رئيسية تتناول ٢١ موضوعاً، مجموعة من المبادئ العامة تتمثل في الاستمرار في تعزيز التعاون بين السلطات الاتحادية والمحلية، تفعيل الدور التنظيمي ووضع السياسات في الوزارات وتحسين آليات صنع القرار، إلى جانب رفع كفاءة وفعالية الأجهزة الحكومية والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة والتركيز على المتعاملين، كما تشدد على تطوير قوانين الخدمة المدنية وتنمية الكوادر البشرية من خلال التركيز على الجدارة والاستحقاق والتوطين الفعال وتأهيل قيادات الصف الثاني، إلى جانب الاستمرار في منح الوزارات المزيد من الاستقلالية في إدارة أعمالها ومراجعة وتحديث التشريعات والقوانين.

وانطلاقاً من ذلك، سيتم تحقيق هذه المبادئ من خلال وضع خطط لكافة الوزارات بشكل متناسق، وبناء أنظمة فعالة لمتابعة أداء وتنفيذ الخطط ضمن القطاعات الستة التي تشملها الإستراتيجية الاتحادية وهي التنمية الاجتماعية، التنمية الاقتصادية، تطوير القطاع الحكومي، العدل والسلامة، البنية التحتية وتنمية المناطق النائية.

نتنظر من القطاع الخاص مبادرات إستراتيجية تجاه الوطن والمجتمع، إن المنح والوقفات هي المصدر الرئيسي لتمويل أعرق الجامعات في العالم وتمويل مراكز البحث العلمي وإنشاء المستشفيات والمدارس وتنظيم برامج للتوعية ومساعدة الفئات الأقل حظاً في الدول المتقدمة يفعلون ما كان يفعله أسلافنا قبل أكثر من ألف سنة حين كان الوقف الخيري أحد محركات النهضة والتقدم العلمي والفاعلية الحضارية للعرب والمسلمين.

نعم لقد وصلت رسالتكم واستوعبنا الدرس ونحن من هنا نعاهد قيادتنا الحكيمة على البدء في تنفيذ تلك الإستراتيجية لتكون دائماً في الصف الأول.

مجلة الأوقاف وشؤون القصر

رئيس التحرير

المهندس/عبد الرحمن الشارد
الأمين العام للمؤسسة

مدير التحرير

خالد راشد آل ثاني
نائب الأمين العام

الإشراف الفني

فريد المرزوقي

أسرة التحرير

هيثم محمد مرسي
جاسم السلطي

التدقيق اللغوي

د.رضوان الدبسي

التصميم والإخراج

بن دسمال للدعاية والإعلان
حازم الملكاوي

هاتف: ٢٩٤٩٤٩٤ - ٠٤

فكس: ٢٠٥٤٣٣٣ - ٠٤

ص.ب: ٨٦٦٦٠

البريد الإلكتروني: info@amaf.gov.ae

الموقع الإلكتروني: www.amaf.gov.ae

دبي - الإمارات العربية المتحدة



صورة الغلاف :

طفلان مشاركان بفعاليات يوم معي



- 1 الافتتاحية
- 4 يوم معي
- 12 أخبارنا

- 18 أوراق وقفية
- 22 قسم المرافق والعقارات
- 25 مناسبات ومساهمات

17





يوم معي ..

الاهتمام باليتيم والقاصر من أعظم أبواب الخير التي حثت عليها الشريعة الإسلامية قال الله تعالى: (يَا سَأْلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ) سورة البقرة الآية ٢١٥ .

وقال تعالى: (وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَلًا فُخُورًا) سورة النساء الآية ٣٦ .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (من ضم يتيماً بين مسلمين في طعامه وشرابه حتى يستغني عنه وجبت له الجنة).



كان هناك شعور يحتويهم بعدم الأمان مع أول احتكاك لهم بالمجتمع، حيث يجدون أن الكل ينظر لهم بصورة مختلفة فهم "أيتام قُصّر" وغيرهم لهم آباء وأمهات.. فتزداد غربتهم وابتعادهم ورفضهم للمجتمع.. ولكن ظهر في الأفق شعاع من الأمل الذي أخذ في الوضوح كلما اقتربنا منه وعندما دنونا رأينا شعار مغلف بسنايل الخير والعتاء.. مزين بالمحبة والمودة..

رأينا رسالة سامية ورؤية عميقة .. رأينا مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر وهي تفتح أبوابها وتضمهم بين جناحيها بحنان ورحمة... بصدق وطيبة...

رأينا مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر تقول لهم تقدموا ولا تتراجعوا فأنتم في قلوبنا... تقدموا ولا تتراجعوا فأنتم منا وبداخلنا... تقدموا ولا تتراجعوا فأنتم بسمه الغد ونور المستقبل وأمل الأمة...

ومن هذا المفهوم ومن منطلق رؤية مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر ((قاصر مؤهل ووقف متمم)) وحرصاً من إدارة علاقات الأوصياء والقُصّر على التواصل والقيام برعاية القصر وتأهيلهم من جميع النواحي التعليمية والاجتماعية والصحية لإدماجهم بالمجتمع ليشعروا بالثقة والأمان...وايماناً بالدور التي تنتهجه المؤسسة في توفير كافة البرامج والفعاليات للقُصّر كان برنامج (يوم معي)، الذي لاقى في انطلاقاته الأولى نجاحاً واستحساناً من قبل الأوصياء والقُصّر والمجتمع .

لذا حرصت المؤسسة على تطبيقه للسنة الثانية على التوالي ويأتي هذا ضمن خطة إستراتيجية مدروسة. حيث تحدثت معنا

السيدة وداد سالم مديرة إدارة علاقات الأوصياء والقُصّر رئيسة اللجنة التنظيمية العليا للفعالية بقلب مفتوح وصراحة قالت إننا نهدف من خلال ذلك إلى:-

- زيادة الثقة بنفس كل قاصر وإيجاد نوع من التواصل الاجتماعي.
- توصيل رسالة المؤسسة في تقديم الخدمات للأوصياء والقصر.
- الانتشار وتحقيق السمعة والتفوق المؤسسي.
- وعن برامج الفعالية أضافت أن فكرة البرنامج هذا العام تتلخص على مايلي:-
- تعريف القصر والأوصياء بدور المؤسسة ونشاطاتها وخدماتها وانجازاتها .
- إشعار القاصر بأن هناك من يراعه ويهتم لأمره ويساعده ويذل له الصعاب .
- زرع الثقة في نفس القاصر .وخلق جو ودي بين القاصر والأوصياء والمؤسسة .
- توصيل رسالة للمجتمع بأن هناك فئة أصابها الاختلال بفقد العائل ويحتاجون لدعمكم اجتماعيا ونفسيا .
- التسهيل في تطبيق وصية رسولنا الكريم بأن نكون جميعاً جسد واحد.ومراعاة

ولكن...

ماذا عن الاستعداد والتخطيط

بدأ التخطيط للفعالية من شهر نوفمبر ٢٠٠٦ من تشكيل اللجنة العليا لفعالية يوم معي وتمثلت مهامها في اعتماد برنامج الفعالية واعتماد أعضاء فرق العمل وتحديد واعتماد ميزانية الفعالية ، تتفرع منها فرق عمل فرعية تعمل بجد من أجل إنجاح هذه الفعالية .

- الفريق المالي والإداري
- الفريق الإعلامي
- فريق العلاقات العامة
- فريق تنظيم الفعالية

ومن بينها فعالية يوم معي التي لاقت نجاحاً واستحساناً من قبل الأوصياء والقُصّر. حرصت المؤسسة على تطبيقه في



الإدارية للفعالية حيث قالت تقوم اللجنة بالمهام التالية:-

■ الإشراف على الميزانية النهائية للفعالية.

■ متابعة كافة الإجراءات الإدارية والمالية.

■ استقطاب الرعاية ومراسلتهم والتواصل معهم لدعم الفعالية مادياً.

■ مراسلة الجهات المشاركة في تنظيم

يوم الفعالية الجهات الحكومية والشركات

والخاصة والتنسيق للحجز مثل الاتصال

بالبلدية لحجز الحديقة وتنظيم مكان

الحدث ومخاطبة الشرطة لتوفير الشرطة

النسائية الفرقة الموسيقية الحواجز خيام

وغيره من الأمور المتعلقة بيوم الحدث

(أي حجز رسمي يكون عن طريق هذه

اللجنة ونحن الجهة المسؤولة عن التنسيق

والاتصال)

■ الإشراف على تنظيم مكان الحدث.

■ الإشراف على معرض المنتجات المحلية

ومعرض القصر الموهوبين والهوايات

والمتموقين على أن لا يقل معدل التفوق عن ٨٠٪

■ الإشراف الكامل على الأوبريت الغنائي عن الأيتام.

■ الأشراف الكامل عن المسرحية التي تبرز عمل المؤسسة في تقديم خدماتها للقصر وأسرههم.

■ الإشراف الكامل على برنامج المسرح وفقرات الحفل .

■ تحديد نوعية الهدايا المقدمة للقصر

حسب الفئة العمرية . والأمهات المثاليات

والمتموقين والموهوبين والمدارس المشاركة.

■ كما قامت المدارس بإرسال أسماء

القصر المتموقين في المدارس والذي بلغ

عدددهم ٢٧ قاصر من المراحل الابتدائي

والإعدادي والثانوي.. لتكريمهم.

■ أسماء الموهوبين من القصر ومن جميع

المراحل وبلغ عدددهم ٢١ قاصر وقاصرة

لتكريمهم.

وبالنسبة للجنة الإدارية والمالية تحدثت

إلينا خلود مطر بن لبييل مديرة اللجنة

دورته الثانية للسنة الثانية على التوالي

وعن اللجنة التنظيمية تحدثت السيدة

هدى المناعي قائلة إن اللجنة كان مختصة

بالأشياء التالية

■ تصميم وأعداد برنامج الفعالية

■ التنسيق الكامل للفعالية من حيث

الإشراف والتنظيم

■ التنسيق مع الشركة المنظمة من حيث

مكان الحدث. والأنشطة المزمع تنفيذها

■ التنسيق مع المدارس بإمارة دبي التي

ينتظم فيها القصر حيث طلبنا منهم

مسبقاً بإرسال أسماء القصر لديهم

والمرحلة الدراسية. وأسم الحاضنة لأن

هذا سيفيدنا في:

■ أولاً في عمل قاعدة بيانات عن القصر

والمراحل الدراسية التي وصلوا إليها

■ ثانياً في توزيع بطاقات الدعوة والتي

ستكون عن طريق المدارس

■ وضع معايير للأمر المثالية والتي على

ضوئها تختار المدارس الأمهات المثاليات

عندهم

وأهدافها ومن هذا المنطلق وضعنا خطتنا الإعلامية وتم تحديد المستهدفين منها وكيفية التواصل معهم وتحديد وسائل الإعلام التي ستقدم الدعم لتلك الحملة سواء المقروءة أو المسموعة أو المرئية وتم عقد مؤتمر صحفي للإعلان عن الفعالية حضرت فيها معظم وسائل الإعلام وتم نشر الإعلانات في الصحف وقمنا بتوزيع البوسترات على الشركاء الاستراتيجيين والدوائر الحكومية والمدارس وقمنا بتجهيز فيلم خاص للفعالية ولم ننسى في هذا اليوم التوثيق الإعلامي الذي يعتبر من أهم أعمال ومهام القسم الإعلامي.

انطلاقه

وجاءت اللحظة التي ينتظرها الآلاف من القُصّر وأوصيائهم والمئات بل الآلاف من

■ كما قمنا بتحديد فئة المدعويين من القُصّر.

■ وجهنا الدعوات للأمهات وأسر الأوصياء والهيئات التدريسية والطلاب المشاركين في الفعالية.

وبالنسبة للجنة الإعلام والتسويق قالت أمّنة أنوهى مسؤولة اللجنة أن من مهام اللجنة وضع خطة إعلامية وإعلانية وتسويقية للفعالية وتحديد المطبوعات وتجهيز مكان الفعالية دعائياً وإعداد بطاقات الدعوة والتوثيق الإعلامي.

وتحدث إلينا الإعلامي جاسم محمد قائلاً إن الإعلام كان من أهم أهدافه هي نشر السمعة المؤسسية وتحقيق الانتشار الواسع والتواصل مع الجهات الحكومية وشبه الحكومية والقُصّر والأوصياء والمجتمع لتوضيح رؤية المؤسسة

والتجهيز لمكان العرض .

■ إعداد حجوزات الوفد الزائر وتوفير التذاكر ومكان الإقامة.(وفد قطر)

■ رفع التوصيات وآخر ما تم انجازه إلى لجنة فعالية يوم معي بشكل دوري .

تعتبر هذه اللجنة جهة ربط أساسي مع جميع لجان الفعالية باعتبارها اللجنة الإدارية والمالية بحيث تسهم في توفير جميع متطلبات واحتياجات اللجان الأخرى حيث يقع عليها مراسلة الجهات الرسمية المشاركة في الفعالية وحيث إن هذه اللجنة تعتبر مركز لإدارة المصروفات وتحرير الشيكات والمبالغ النقدية اللازمة للفعالية.

وأضافت أن الفعالية تكلفت نصف مليون درهم وضمت الكثير من البرامج الترفيهية والثقافية لتلك الفئة، مشيرة إلى أنه تم تنظيم معرض المنتجات المحلية ومعرض القصر الموهوبين والهوايات.

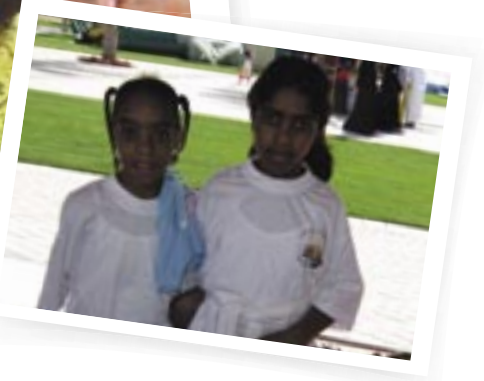
وذكرت أنه تم تجهيز معرض للموهوبين من القُصّر شمل كافة المدارس بجميع مراحلها من رياض الأطفال إلى الثانوي من أصحاب هوايات الرسم والتصوير والأشغال اليدوية والتنسيق.

ومن هذا المنبر أتوجه بالشكر إلى كل من شارك وساهم في هذا العمل من أجل القُصّر.

وبالنسبة للجنة العلاقات العامة قالت السيدة ميسون محمد بوفروشه قمنا بتوجيه الدعوة للهيئة العامة لشؤون القاصرين بدولة قطر.

■ قمنا بتحديد لائحة المدعويين من جهات رسمية وأوصياء القُصّر وأسرهم ومدارس حكومية ومدارس خاصة.





يتلخص في تعريف القصر والأوصياء بدور المؤسسة ونشاطاتها وخدماتها مع إشعار القاصر بأن هناك من يرعاه ويهتم لأمره ويساعده ويدل له الصعاب بالإضافة إلى زرع الثقة في نفس القاصر وخلق جو ودي بين القاصر والأوصياء والمؤسسة، بالإضافة إلى توصيل رسالة للمجتمع بأن هناك فئة أصابها الاختلال بفقد العائل ويحتاجون لدعمكم اجتماعيا ونفسيا. ونوهت أن الفئات المشاركة تتصل بالقصر من عمر ٣ - ١٤ سنة للذكور، أما بالنسبة للإناث فتكون لمن تتراوح أعمارهن بين ٣ - ١٧ سنة، بالإضافة إلى الأوصياء. تلي ذلك عرض فيلم وثائقي عن خدمات المؤسسة ومسرحية ثم فقرة للإنشاد قدمها نخبة من الطلاب المشاركين بالإضافة إلى قصيدة للأيام. ثم عرض القصر أوبريت

الأيام، مثمّنة الرعاية الكريمة للشيخة مريم بنت محمد بن راشد آل مكتوم. وقالت في الكلمة التي ألقته نيابة عن مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر إن هذه الفعالية جاءت من منطلق رؤية المؤسسة المتمثلة في 'قاصر مؤهل ووقف متنامٍ' حيث تحرص المؤسسة على التواصل و القيام برعاية القصر وتأهيلهم من جميع النواحي ليشعروا بالثقة والأمان، منوهة بالدور الذي تنتهجه المؤسسة في توفير كافة البرامج والفعاليات للقصر. وذكرت أن الفعالية تهدف إلى زيادة الثقة بنفس كل قاصر وإيجاد نوع من التواصل الاجتماعي، وكذلك توصيل رسالة المؤسسة في تقديم الخدمات للأوصياء والقصر، وأيضا الانتشار وتحقيق السمعة والتفوق المؤسسي، موضحة أن موضوع الفعالية

المتعاطفين مع تلك الفئة وتحت رعاية كريمة من الشيخة مريم بنت محمد بن راشد آل مكتوم حضر الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم فعالية يوم معي التي نظمتها مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر بدبي في حديقة زعبيل، وأمام ما يزيد عن ١٦٠٠ قاصر ويتم بالإضافة إلى الأوصياء قام بافتتاح الفعالية التي بدأت بآيات من الذكر الحكيم بعد ذلك كلمة وجهتها السيدة وداد سالم مديرة إدارة علاقات الأوصياء والقصر ورئيسة اللجنة العليا المنظمة للفعالية، حيث وجهت الشكر والتقدير لسمو حرم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، الشيخة هند بنت جمعة بن مكتوم آل مكتوم على دعمها الدائم لفعاليات رعاية

أيام ... ولكننا لسنا وحدنا الذي أدته ٤٠ طالبة من مدرسة جيميرا النموذجية ونال تعاطف واستحسان وتشجيع الجمهور الفغير.

الأنشطة المقامة في الفعالية

تعددت وتوعت الأنشطة المقامة في الفعالية فكانت احتفالية كبيرة فرح بها الصغار واستمتع بها الكبار واتفق الجميع على نجاحها وتميزها. برنامج الساحة ويشمل :-

■ ورشة الرسم : جرت هناك مسابقة للرسم بين المدارس . وتم اختيار اللوحة الفائزة وقُدِّم لها هدية للمدرسة وللطالبة

■ ورشة الأعمال اليدوية :- وكانت هناك ورشة لبعض القاصرات ممن لديهن موهبة في تزيين الشيل والإكسسوارات .

■ ورشة تلوين الوجوه للأطفال .

■ ورشة تلوين الأواني الفخارية.

■ الخيمة التراثية : وفيها تم عرض تراث الإمارات وزاوية لبعض القاصرات ممن لديهن موهبة الحناء .

■ خيمة للأسر المنتجة:- بعض الحاضنات لديهن موهبة بعمل ما. كالبخور، أو الرسم، أو الخياطة أنشأنا لهن ركن لعرض منتجاتهم وذلك لبيعها ويذهب ربح هذه المبيعات لهن .

أوبريت "أيام.. لكننا لسنا وحدنا"

قامت مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر بتجهيز أوبريت كبير تحت عنوان "أيام... لكننا لسنا وحدنا" وذلك لعرضه في افتتاح فعالية يوم معي وذلك يأتي إيماناً بالدور التي تنتهجه المؤسسة في توفير كافة البرامج للقُصّر (التعليمية، الاجتماعية،

والصحية، والترفيهية) .

قام بتأليف الأوبريت الأستاذة فوزية عبید وبلغ عدد الطالبات المشاركات ٤٠ طالبة من مدرسة جيميرا النموذجية حيث قمن الطالبات بالاستعداد لهذا العمل الكبير من خلال بروفات منظمة بلغ عددها ٦ بروفات ليظهر العمل بالمظهر اللائق أمام الضيوف.

وبالفعل قام الأوبريت بجذب الانتباه ونال استحسان الجميع وكان بحق لوحة عبرت عما يجول بخاطر القُصّر الذين تجاوزوا معه وأنشدوا كلماته ورددها وفي نهايته صفقوا له.

وعُرضت أيضاً مسرحية تناولت الدور الذي تقوم به مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر من خدمات ومساعدات ورعاية تقدمها المؤسسة لأبنائها وبناتها القُصّر.

الأم المثالية تُكرم

الأم كان لها جانب كبير من الحفل والتكريم حيث قام سمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم بتكريم الأمهات المثاليات، حيث اختارت اللجنة المنظمة ١٠ أمهات مثاليات. وجاء الاختيار وفقاً لمعايير تصب جميعها في الجانب الإنساني، مثل المعيار التعليمي الذي يركز على مدى التواصل بين البيت والمدرسة من خلال النشاطات، وكذلك المعيار النفسي الذي يركز على قدرات الأم وثقتها بنفسها والذي ينعكس في شخصية الطالب ومدى ثقته بنفسه، بالإضافة إلى المعيار الأسري الذي يتناول مدى التوافق بين أفراد الأسرة ومدى توافق الأم مع أفراد أسرتها والاهتمام بهم والتواصل معهم . وكذلك الجانب الثقافي الذي لا يعني بالضرورة أن تكون الأم متعلمة، إنما يركز على خلفيتها

الثقافية ومدى تسخير هذه الثقافة في خدمة أبنائها وتحفيزهم على العلم، بالإضافة إلى لمعيار الديني الذي يركز على خلفية الطالب لمفهوم تعاليم الدين الحنيف. وفي نهاية الحفل كرمت المؤسسة كل من ساهم في هذا العمل الكبير من خلال جوائز وشهادات تقديرية تُعرب فيها المؤسسة عن خالص شكرها وعميق تقديرها للأشخاص والجهات المساهمة.

ولكن ماهو رأي القُصّر الموهوبين

والمتميزين اقتربت منهم مجلة

المؤسسة واستمعت لهم وتعرفت

على آرائهم

ميرة عيد الزعابي إحدى الموهوبات المتميزات في مجال التصوير قالت الحمد لله رب العالمين على هذه الموهبة فله الفضل الأول ثم أمي التي نعمتها بدخلي وساعدتني فيها وشجعتني عليها حتى أصبحت أفكر في كل شيء قبل أن أقوم بتصويره فمثلاً من أي اتجاه سوف أقوم بالتصوير وماهي الزاوية المناسبة له وأتخيل المشهد في المربع وأقوم بأخذ الصورة أكثر من مرة وبأكثر من شكل.

اكتشفت كل ذلك قبل ثلاث سنوات ولكن قبل ذلك وأنا صغيرة كنت أشاهد ألبوم الصور مع والدي وأقول لها كان من الممكن أن تكون الصورة هكذا أو لو كانت الخلفية مختلفة تكون الصورة أفضل وكنت أحب أن أتصور مع أسرتي كثيراً.

وقد ساعدتني أمي من خلال إدخالها دورات تدريبية وشراء كتب لي عن التصوير والمصورين المشهورين وأنواع الكاميرات حتى أنني الآن أقتني مجموعة نادرة من الكاميرات داخل غرفتي.

وبالنسبة لأحلامي فأتمنى دراسة الإعلام
لأنني أشعر بأنه الطريق إلى تميزي
وانطلاقي لعالم من النجومية وأيضاً
العمل في هذا المجال يعطيني الفرصة
للتعلم والتعرف على كل ماهو جديد في
العالم من أجل خدمة بلدي.

أوجه كلمة شكر لمؤسسة الأوقاف وشؤون
القُصّر على هذا اليوم الجميل والاهتمام
بنا ورعايتهم لنا وأقترح أن تقوم المؤسسة
بعمل نادي للموهوبين القُصّر تحتضنهم
وتراعهم فيه ليكونوا ثمرة صالحة
للمؤسسة.

وكان لنا لقاء مع المتفوقات المتميزات

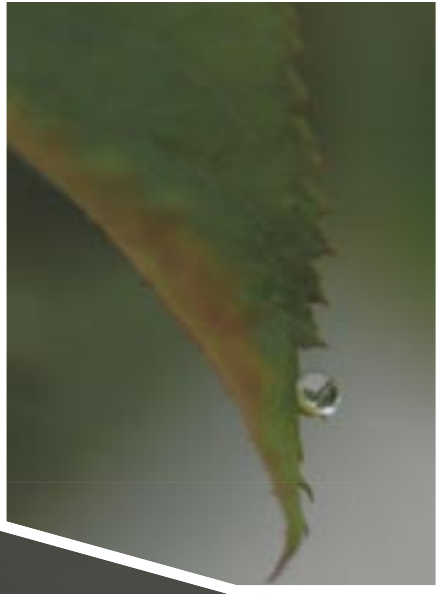
عوشه سيف إحدى المتفوقات في المجال
الدراسي والتميزات في العلم تقول
أتوجه بالشكر والتقدير لمؤسسة الأوقاف
وشؤون القُصّر على دعمها لنا وتشجيعها
وتواصلها معنا كما أتوجه بالشكر لسعادة
المهندس عبد الرحمن الشارد الأمين
العام على تنظيم مثل تلك الفعاليات
التي تساهم في التقارب بيننا وتعمل على
التواصل والتكافل الاجتماعي الذي يعتبر
إحدى ركائز المجتمع. وتقول نجلاء إن
التميز هو طريقي الذي اخترته ولن أتنازل
عنه حتى أصبح في أعلى المراتب.

فاطمة سيف قالت أتوجه بالشكر والتحية
لمؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر ولسعادة
الأمين العام وللسيدة وداد سالم على هذا
اليوم الجميل والتكريم الرائع للمتفوقات
في الدراسة والحمد لله على هذا التميز
فالفضل لله ثم أمي ثم مؤسسة الأوقاف
وشؤون القُصّر التي ساعدتنا ورسخت
بداخلنا عقيدة الكفاح لكي نثبت أنفسنا
ونؤكد على تميزنا ونجاحنا.





تصوير: ميرة عيد الزعابي



الشارد لمجلة الأوقاف وشؤون القُصْر : مليار درهم حجم المشاريع الاستثمارية لـ أوقاف دبي

كشفت مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصْر في دبي أن حجم المشاريع التي تنفذها المؤسسة تصل تكلفتها إلى مليار درهم لافتاً إلى أن خطة المؤسسة الإستراتيجية تعتمد في تحقيق الربح على أمرين، الأول، التوسع في الأصول والثاني الرسوم، موضحاً أن التقديرات الاسمية لقيمة الأصول ارتفعت من ٢٤٠ مليون درهم إلى ٤٠٠ مليون درهم خلال عام ونصف العام وهو ما يعتبر نجاحاً كبيراً.

صرح بذلك سعادة المهندس عبدالرحمن الشارد الأمين العام للمؤسسة، وقال: إن المؤسسة تسلمت في منتصف عام ٢٠٠٥ ما يقارب من ١٧٥ مليون درهم كأموال للقُصْر، وقد وصلت اليوم إلى ٤٥٠ مليوناً وأكد أن المؤسسة استطاعت أن تحقق أرباحاً تصل في المتوسط إلى ٧٪ على جميع استثماراتها، وتم وضع خطة استثمارية مدتها سنتان، ابتداءً من مارس ٢٠٠٦ وتتم مراجعتها كل ٦ أشهر في هذا المضمار.



شؤون القُصْر بدبي تبحث التعاون مع وفد الشؤون الإسلامية في ماليزيا

بحثت مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصْر في دبي أوجه التعاون مع وفد مصلحة الشؤون الإسلامية في ماليزيا، وقدم خالد راشد آل ثاني نائب الأمين العام للمؤسسة شرحاً عن تأسيسها عام ٢٠٠٤ وما تبعه من خدمات وحملات تسويقية وإعلانية بهدف نشر ثقافة الوقف في المجتمع الإماراتي، واستعرض مع الوفد الزائر مشاريع المؤسسة العقارية والاستثمارية.

كما تحدث محمد زكريا حسين المدير العام لمصلحة الأوقاف الإسلامية بماليزيا عن نشأتها منذ ثلاثة أعوام، وطرق الاستثمار في أموال الوقف. وتم استعراض التجارب المشتركة والتنسيق بين المؤسسات. واتفق الجانبان على ضرورة التنسيق بينهما لصالح توسيع رقعة الشراكات والتعاون المخصص للمشاريع الوقفية، والعمل على تعزيز الحضور الاستثماري، من خلال زيارة يقوم بها وفد المؤسسة لماليزيا، والتوقيع على اتفاقية شراكة وتعاون، والاستفادة من الخدمات الإدارية والميدانية واللوائح المتبعة في ماليزيا. يأتي ذلك ضمن سياسة وتوجه مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصْر بدبي بالعمل على توسيع المشاركة الإقليمية والعالمية الفعالة، والتواصل مع المؤسسات المالية الإسلامية الناجحة في المنطقة، من خلال الرسالة السامية للمؤسسة، وهي «العمل من خلال منظور إسلامي معاصر على تنمية الوقف، ورعاية وتأهيل وتمكين كل قاصر». ويضم الوفد الماليزي عبد الرحيم زكريا مدير عام صندوق الزكاة، وحسن إلزام أحمد مدير دائرة الأوقاف.

أوقاف دبي توقع مذكرة تفاهم مع معهد تنمية الموارد البشرية

وقعت مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر مع معهد دبي لتنمية الموارد البشرية في دبي مذكرة تفاهم للتعاون في إعداد وإنجاز برنامج تدريبي واستشاري تسعى من خلاله المؤسسة إلى نشر مفاهيم التميز والجودة داخل المؤسسة وفق متطلبات برنامج دبي للأداء الحكومي المتميز، إلى جانب تقديم الدعم التدريبي والاستشاري في مجال قياس الجدارة الفردية وتحديث نظام إدارة الأداء وفق أحدث الممارسات العالمية. وقع الاتفاقية في مقر المؤسسة في دبي سعادة عبد الرحمن الشارد الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وشؤون القصر ومحمد جاسم المدير التنفيذي لمعهد دبي لتنمية الموارد البشرية وأوضح الشارد أن مذكرة التفاهم تأتي انسجاماً مع جهود مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر الرامية إلى الارتقاء بأداء وحداتها التنظيمية وتطوير بيئة عملها بغرض تأدية رسالتها وتحقيق رؤيتها الإستراتيجية وإدراكاً منها لضرورة إرساء ثقافة مؤسسية تقوم على التميز والتطوير المستمر ترتكز على التزام الإدارة العليا بالتطوير المستمر وتوجه جميع العاملين للتركيز على العملاء والخدمة المتميزة.

مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر ترعى مجلس طالبات الزهراء

من منطلق مساعي مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر لنشر السمعة المؤسسية وترسيخاً للدور الذي تنتهجه في خدمة القصر والمجتمع تم افتتاح مجلس طالبات مدرسة الزهراء الثانوية بإمارة الشارقة هذا المجلس الذي تم برعاية ودعم مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر إيماناً منها بتنمية الجانب الأكاديمي والتربوي والنفسي وبهذا نساهم في بناء وتنمية شخصية الطلاب.

وقد ألفت كلمة المؤسسة السيدة وداد سالم المحمود مديرة إدارة علاقات الأوصياء والفتحصرت قالت فيها أن أبناء الإمارات هم لبنة المجتمع أينما وجدوا ولا بد من مساعدتهم ومساندتهم ودعمهم لإكمال مسيرتهم التربوية ومن هنا يأتي دور المؤسسة يأتي في رعاية وتأسيس مجلس الطالبات.

إن الدور الذي تنتهجه مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر إنما هو تجسيداً لرؤية القيادة الحكيمة للدولة في بناء الشخصية الإنسانية والفكرية للمواطنين.

شؤون القصر تطلق خدمة مركز دعم المستفيدين



أطلقت مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر خدمة مركز دعم المستفيدين لقسم تقنية المعلومات والذي يختص بتقديم الصيانة والدعم الفني وهو ما يعزز الهدف المنشود، ألا وهو بناء دعامة تقنية أساسية تساعدكم على القيام بالمهام بشكل فعال وتتيح لكم بيئة فنية متطورة ترفع من مستوى الأداء العام للمؤسسة.

وتهدف هذه الخدمة إلى تطوير مستوى خدماتنا لكم وذلك بتوفير بيئة فنية متكاملة خالية من المعوقات والمشاكل الفنية وتوفير الاستجابة السريعة للمشاكل والطلبات والاستشارات الفنية المرسلة وضمان توفير الدعم الفني وذلك من خلال توثيقنا لجميع المشاكل المبلغ عنه وإتاحة الفرصة لمتابعة الطلبات والمشاكل الفنية حتى يتم إنجازها. حصر المشاكل

الفنية التي يتم مواجهتها وبالتالي معالجتها وطرح سبل الوقاية منها وتطوير خطط تقنية تحليلية ذات كفاءة لرفع إنتاجية جميع الموارد البشرية والفنية بما يضمن انسيابية العمل، وإنشاء بنك معلومات للمشاكل المسجلة وكيفية حلها وقياس مدى أداء قسم تقنية المعلومات في مجال تقديم الدعم الفني.



الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وفي إطار حرص مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر على فتح آفاق للتعاون ضمن خطة مدروسة ومخطط لها استراتيجياً من منطلق رؤية المؤسسة «قاصر مؤهل ووقت متام».

مؤسسة القصر توقع "مذكرة تفاهم مع نادي دبي للرياضات الخاصة"

وقعت مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر مع نادي دبي للرياضات الخاصة مذكرة تفاهم بتنفيذ مشروع استثماري بإقامة مبنى سكني تجاري إداري يعود ريع ٨٠% منه للنادي و٢٠% للأوقاف. وأوضح المهندس عبد الرحمن الشارد أمين عام مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر أن تكلفة المشروع تبلغ ٥٠ مليون درهم شارك النادي بـ ٤٠ مليوناً منها ومؤسسة الأوقاف بـ ١٠ ملايين، ويتوقع البدء في المشروع قبل نهاية ٢٠٠٧ والانتهاه منه منتصف ٢٠٠٩. وقال إن مساحة الأرض التي سيقام البناء عليها تبلغ ٢٩٠ ألف قدم مربع تقع في منطقة النهدة شارع عمان، وسيبنى عليها ١٢ طابقاً. وأكد أن هذا الاتفاق يأتي وفقاً لتوجهات حكومة دبي واستراتيجية صاحب السمو

شؤون القصر تجتمع بدائرة العدل

انطلاقاً من إستراتيجية مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر في التواصل مع جميع الجهات الخارجية وحرصاً منها على تسهيل معاملات القصر والأوصياء تم عقد اجتماع تنسيقي بين مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر ودائرة العدل حيث تم فيه تبادل الأفكار والبيانات بشأن تسهيل الإجراءات المتبعة مع الأوصياء والقصر وتذليل المعوقات التي تواجه المؤسسة مع الدوائر الحكومية داخل وخارج الإمارة صرحت بذلك السيدة وداد سالم مديرة إدارة علاقات الأوصياء والقصر حيث أضافت بأن هذا الاجتماع يأتي في سلسلة من الاجتماعات التي تعقدتها المؤسسة من أجل مصلحة القصر والأوصياء وزيادة التواصل بيننا وبين الجهات الأخرى . هذا وقد حضر عن المؤسسة السيدة وداد سالم والسيد فهد حبيب رئيس مركز خدمة العملاء والسيد محمود سيف الدين رئيس قسم الخدمات القانونية ومثل دائرة العدل رئيس المحكمة الشرعية القاضي سالم عبيد ومحمد جاسم الشامسي قاضي التركات والسيد محمد عبد الرحمن مدير إدارة القضايا الشرعية وموسى الغانم رئيس قسم التركات.

أوقاف دبي تنشئ 3 بنايات جديدة لمصلحة القصر تتكلف 120 مليون درهم

بدأت مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر في دبي إنشاء ثلاث بنايات سكنية لمصلحة القصر بتكلفة إجمالية ١٢٠ مليون درهم على مساحة ٥٥٠ ألفاً و٢٢٠ قدماً مربعة في منطقة القوز تحتوي على ٧٢ أستوديو و٢٨٢ غرفة وصالة و٩٩ قسم سكنية مكونة من غرفتين وصالة، إضافة إلى مواقف تتسع لنحو ٥٠٠ سيارة، وذلك في إطار توجه المؤسسة لاستثمار وتنمية الإيرادات الخاصة بالقصر التي ترعاها المؤسسة وتلبية احتياجات كافة فئات المتعاملين. من جانب آخر، استقبلت المؤسسة وفداً من طالبات مدرسة لطيفة بنت حمدان ومدرسة عائشة بنت عبد الله مكوناً من ٤٠ طالبة وذلك في إطار التعاون والتواصل مع المؤسسات والجهات الخارجية. واستقبل الوفد عدداً من مديري الإدارات ونائب الأمين العام للمؤسسة خالد راشد آل ثاني، حيث تم تعريفهن بأساليب العمل في كافة الإدارات والأقسام.



مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر تنشئ مبنى إداري وتجاري لمصلحة القُصّر في دبي بتكلفة 450 مليون درهم

وقعت مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر في دبي مع إحدى الشركات الوطنية اتفاقية لإنشاء مبنى "القرهود التجاري"، ويخصص جزء من المشروع لإدارات المؤسسة، في حين يتم استثمار الجزء الأكبر لمصلحة الوقف من خلال مسطحات ايجارية ذات استخدامات تتناسب مع منطقة المشروع وتصل إلى ٢٠٠ مكتب. أعلن ذلك المهندس عبدالرحمن الشارد الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد أمس للإعلان عن المشروع وتوقيع اتفاقية التنفيذ. وقال الشارد: نشكر صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس

مجلس الوزراء حاكم دبي على هذه المكرمة الكبيرة وتخصيصه الارض لمصلحة المشروع، حيث تقع أرض المشروع في مكان متميز ويحيط بها العديد من المؤسسات والدوائر الحكومية المحلية وشبه الحكومية، وأشار إلى أن المشروع يضم موقفا للسيارات يتسع لنحو ٩٠٠ سيارة بالإضافة الى بناء مواقف خارجية في المساحات المخصصة لذلك.

برنامج الأداء الحكومي المتميز أكسب الأداء رونقاً من التميز والرقي

التي تحقق متطلبات الجودة ورضا المتعاملين. وأشار إلى إسهام البرنامج في تحسين أداء المؤسسة من خلال التأكيد على مفاهيم التميز والتطوير والتحسين المستمر، وذلك عبر عمليات التطبيق والتوثيق والمراجعة، ومن ثم قياس أثر التطبيق، والقيام بناء على ذلك بالتحديث والتطوير المستمر لمنهجيات وأنظمة العمل والإجراءات وفقاً لمعايير ومتطلبات برنامج دبي للأداء الحكومي المتميز. واستطرد قائلاً: «تقوم القيادة العليا في المؤسسة بتشجيع كافة الوحدات التنظيمية والموظفين على العمل وفق معايير التميز والجودة، وذلك وصولاً لتقديم الخدمة المثالية للمتعاملين والتفوق في خدمة المجتمع من خلال الإبداع في التخطيط الاستراتيجي، وتمتية الموارد البشرية والمالية والتقنية، وتطوير العمليات وتبسيط إجراءاتها، والاستفادة القصوى من التقنيات الحديثة كالإنترنت وتطبيقات الحكومة الالكترونية، كل ذلك ضمن بيئة عمل مساندة للابتكار والتفوق سعياً للوصول إلى أداء مؤسسي متميز».

صرح المهندس عبدالرحمن الشارد أمين عام مؤسسة الأوقاف وشؤون القُصّر: «إن تسارع التطور في إمارة دبي يدل على وجود أسباب علمية للتميز الحكومي، حيث يقف وراء هذا التطور منهج علمي محدد للعطاء، والمحاسبة، والشفافية، وقياس الأداء، ويدعم ذلك قيادة واعية ومبدعة تتمثل في شخص صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، والذي يؤكد دائماً على مبدأ العمل المؤسسي في كافة الدوائر والمؤسسات والهيئات الحكومية المحلية». وأضاف: «من هذا المنطلق، ومنذ إنشاء برنامج دبي للأداء الحكومي المتميز قبل تسع سنوات، تم أخذ هذا المبدأ بالحسبان، وبناء عليه وضعت معايير عالمية للتميز في القطاع الحكومي، حيث يقدم البرنامج نموذجاً متكاملًا وفعالاً لتحقيق التميز وتطبيق الجودة». وأوضح الشارد أن المؤسسة قد استفادت من البرنامج من خلال دراسة وتحليل الوضع الحالي وتحديد الفجوات مقارنة بمعايير البرنامج، سعياً لتبني أحدث الأنظمة

الأمين العام لمؤسسة القَصْر يقوم بزيارات ميدانية



الطرز السائد في المحيط، كما روعي أخذ الخصوصية بعين الاعتبار. وقد أبدى سعادته ارتياحه لمستوى الأداء والأعمال التي تم إنجازها ووجه شكره لجميع الأطراف المشاركة في العمل وطلب منهم الالتزام بالمواعيد والأموال الفنية ونواحي السلامة والأمن والانتهاه وفقاً للبرنامج الزمني المحدد له. ويأتي الهدف من الزيارة إلى الوقوف على آخر المستجدات والتأكد من سلامة الإجراءات تنفيذاً لرؤية المؤسسة في التواصل مع جميع الأطراف والعملاء الاستراتيجيين والاستماع لأرائهم وتبادل الرأي تحقيقاً للصالح العام حرصاً من المؤسسة على تنفيذ إستراتيجيتها التي يركز أحد محاورها على الاستثمار وتمتية الإيرادات.

ثم بعد ذلك توجه إلى مشروع مجمع القيصيص السكني والذي تبلغ تكلفته التقديرية ٥٥ مليون درهم وشاهد أعمال البنية التحتية وقد شارفت على الانتهاء وأبدى بعض الملاحظات ثم أنتقل بعد ذلك لمشروع مجمع مصلى العيد بمنطقة السوق والذي يبلغ تكلفته الإجمالية ٥٩ مليون درهم والمشروع عبارة عن بناء تجاري سكني يشمل أربعة أدوار وسرداباً، تقام على مساحة ١٢٠ ألف قدم مربعة، ويحتوي على ١٠٨ شقق سكنية و٩٨ محلاً تجارياً ، إضافة إلى ١٤٠ موقفاً. ومن المتوقع أن يعود على المؤسسة بدخل سنوي قدره ١٠ ملايين درهم تقريباً، وقد روعي في تصميم المشروع الاستغلال الأمثل للمساحات ومحاكاة العمارة التراثية، التي تعكس تاريخ المنطقة القديم وتحاكي

في إطار حرص الأمين العام لمؤسسة الأوقاف وشؤون القَصْر المهندس عبد الرحمن الشارد على متابعة مستجدات الأمور ومتابعة تنفيذ المشاريع قام بعدة زيارات ميدانية لمواقع المؤسسة صاحبه خلالها مهندسي إدارة الاستثمار في المؤسسة حيث قام بزيارة مشروع المشاركة الوقفية بالورقاء والذي تبلغ تكلفته ١٤ مليون درهم ويتكون من مبنى تجاري سكني تبلغ مساحته ٢٤٠ ألف قدم مربعة ويتكون من طابق أرضي يحوي ١٠ محلات ومعارض تجارية وثلاثة طوابق تحوي ٤٨ شقة سكنية، إضافة إلى صالتي ألعاب وأطلع على الوضع النهائي للمشروع والتشطيبات النهائية له وجهوزيته للتسليم وأبدى ارتياحه لسير المشروع وانتهائه في الوقت الزمني المحدد له.

شؤون القصر تُكرّم الفائزين بمسابقة القرآن



كرّمت مؤسسة الأوقاف وشؤون القصر الطلاب الفائزين في مسابقة القرآن الكريم حيث نظمت مسابقة لتحفيظ القرآن الكريم في مدرسة مالك بن أنس ووضعت برنامجاً تهدف من خلاله إلى تعليم القرآن الكريم حفظاً وتلاوة وتجويداً وذلك لربط الأمة بكتاب الله الكريم علماً وعملاً ولتشجيع الناشئة على العناية بالقرآن وحماية للأخلاق الفاضلة والمثل العليا وتعريف الطلاب والفُصّر بدور المؤسسة ونشاطاتها.

وشارك في المسابقة ٥٠ طالباً وطالبة، وقد تم تقسيم الحفظ إلى فئات ١٠ أجزاء و٥ أجزاء و ٣ أجزاء وجزأين وجزء. وتم توزيع الشهادات التقديرية والمكافآت في حفل كبير نظّمته المؤسسة.

وقال عبدالله السويدي تنفيذي مقاصد شرعية إن ذلك يأتي من حرص المؤسسة على إشعار الطلاب والتُصّر بأن هناك من يراهم ويهتم لأمرهم ويدلّل لهم الصعاب ويزرع الثقة في نفوسهم وخلق جو ودي بين القاصر والأوصياء والمؤسسة، ويهدف توصيل رسالة للمجتمع أن هناك فئة أصابها الاختلال بفقد العائل ويحتاجون للدعم اجتماعياً ونفسياً، والتسهيل في تطبيق وصية رسولنا الكريم بأن نكون جميعاً جسداً واحداً ومراعاة اليتيم حتى يبلغ أشده.

وتكونت لجنة تحكيم مسابقة القرآن الكريم من الشيخ طه فارس من دائرة الشؤون الإسلامية رئيساً للجنة وهو محكم في مسابقة جائزة دبي للقرآن الكريم وعضوية كل من الشيخ مأمون الرادي والشيخ عبدالله ياسين.

أوراق وقفية

يُعد مصطلح التنمية Development من المصطلحات الحديثة، وأصله من التماء وهي في اللغة الزيادة، والتماء هو الريع، ونمى الإنسان أي سمن، ولا يخرج معنى التماء عند الفقهاء عن المعنى اللغوي. وهناك أفاظ ذات صلة بمعنى التماء والزيادة، ولها أيضاً ارتباط وثيق بمصطلح الوقف، مثل الريع، وهو عند الفقهاء يعني الزيادة والتماء والفائدة والدخل الذي يحصل من الشيء والغلة كذلك، والعلاقة بين التماء والريع هي العموم والخصوص، فكل ريع يُعد تماء، وليس كل تماء ريعاً.



بقلم : د. سامي الصلاحات

الاقتصادية، ونمو القطاع الصناعي، وتحسين قطاع الخدمات والمواصلات، وتراكم رأس المال، أي أن التنمية تتطلب توجيه الموارد المالية والبشرية نحو زيادة مجمل الإنتاج القومي.

ومصطلح التنمية يقابله في مفهوم الاصطلاحي الإسلامي مفهوم "صلاح الدنيا"، وهو من المفاهيم التي تربط ما بين الدنيا وصلاحها، والآخرة وصلاحها. أما مصطلح الوقف Endowment فهو يشير إلى تلازمات واضحة تتقاطع مع مصطلح التنمية، فهو في اللغة، فيعني الحبس مطلقاً، سواء كان حسياً أو معنوياً، وهو مصدر وقفت أقف بمعنى حبست، ومنه حبس الدابة إذا حبستها على مكانها، ومنه الموقوف لأن الناس يوقفون، أي يحبسون للحساب، ومنه قول العرب: "وَقَفَّ الدَّارُ عَلَى الْمَسَاكِينِ إِذَا حَبَسَهُ".

وأفضل التعاريف، قولهم: "حبس العين وتسبيل ثمرتها"، ولعله يشمل كافة أقوال الفقهاء في تعريف الوقف وبيان أحكامه وهو: قطع التصرف في ربة العين التي يدوم الانتفاع بها، ولا يجوز التصرف بها، في نفس الوقت يحق التصرف بمنافعها وثمراتها.

العلاقة الدلالية بين مصطلحي التنمية والوقف هناك جملة من الارتباطات الدلالية بين مصطلحي الوقف والتنمية، لعل من أبرزها ما يلي:

١. يمكن أن نفهم التنمية بأنها عملية مستمرة تسعى إلى تغيير شامل، من خلال

وتخطيط محكم، الهدف منه الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي، وهذا لا يكون إلا بعناصر بشرية ذات كفاءة وقدرة، وعلى أسس أخلاقية مقبولة مثل العدل والمساواة.

وهنا يلزمنا القول أن نظرة الإسلام إلى التنمية تعتمد بصورة أساسية على الجوانب المادية والمعنوية للإنسان، أي بصورة أوضح ربط الحياة الدنيا بالحياة الآخرة، فأساس التنمية صادر من إنسان آمن بالله رباً وعمل عملاً صالحاً، ربط خير أعماله بقوة إيمانه، وهكذا الحال في الوقف، إيمان بالله رب العالمين، وعمل صالح "أوقاف" في هذه الدنيا، لتكون صدقة جارية له يوم القيامة.

أي أن التنمية في الإسلام تقابل الوقف في هذا المعنى الدلالي، وهو أن الذي يقوم بالتنمية والوقف يكون قد حاز إيماناً راسخاً وعملاً صالحاً.

٢. لكن الاعتماد على مفهوم التنمية الحديث وهو حصر التقدم بالإنسان المادي، والحاجات المادية، في أي مجال من مجالات الحياة فقط، سيكون خلافاً لطبيعة الوقف، فالوقف جاء ليربط المادة بالروح، الدنيا بالآخرة، ولم يكن البéal الاقتصادي والاستثماري فقط هو حال أصحاب الأوقاف أو مؤسسات الوقف، بل كانت هناك لمسات إنسانية وبصمات اجتماعية وثقافية لأغلب مشاريع الوقف.

وهنا، يلزمنا القول بأن الوقف كما اهتم بمشاريعه واستثماراته في مختلف المجالات

ويعتبر مفهوم التنمية من المفاهيم الاقتصادية المعاصرة، وأهم إشكالياته تتصرف إلى الحياة نفسها، لتصف نمط الحياة بأنه متقدم أو أنه في نمو، أو سائر في سبيل التنمية، فتشمل كافة الجوانب إلي الدرجة التي يمكن دراسة كل شيء باعتباره تنمية. فالنماء يشير إلى زيادة في المال، وفي علم الحديث تتصرف إلى زيادة الدخل القومي بمعدل أكبر من معدل تزايد السكان، أو هو الاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية والبشرية لعدة زيادة الدخل القومي.

وبه، يمكننا القول أنه مصطلح أُدرج في مساحات واسعة من مجالات الحياة، مثل الاقتصاد، والاجتماع، والسياسة، والثقافة، والأخلاق. وهنا يعتبر الإنسان محور التنمية، بل عليه تدور عملية التنمية بكل أطرافها ونماذجها، من أجل تحقيق حياة أفضل له، والإنسان يمثل نفسه ومجتمعه وأمته، بالتالي تكون التنمية شاملة لكل أفراد المجتمع. والتنمية هي سياسة تلجأ إليها الدول النامية لكي تتخلص من التبعية الاقتصادية للأجنبي، وتتحوّل من الإنتاج البدائي الإنتاج التصنيعي، ومن مؤشرات ارتفاع مستوى الاستهلاك الفردي، وتوزيع اليد العاملة على كافة القطاعات

والمباين، لم يبغض حق الإنسان كضد له كفاءة وقدرة وعزيمة على التغيير، بل لا نبالغ إذا قلنا أن الوقف بمشاريعه التعليمية والثقافية التي كانت من أهم فعاليته وأنشطته في حضارتنا الإسلامية سابقاً قد خرجت لنا قيادات فكرية وكوادر مؤهلة للعمل وقيادة المجتمعات بصفوة من العلماء والمفكرين.

٢. وإذا كان استثمار الأوقاف يشير إلى كل إنفاق يؤدي إلى زيادة رأس المال الموقوف، ويساهم في زيادة القدرة الإنتاجية في المجتمع من حيث تشغيل الأيدي العاملة، والاستفادة من المواد الخام فيه، فإن هذا بذاته التنمية في المجالات المتعددة في الاقتصاد والمجتمع.

فالوقف بذاته استثمار، وكلام الفقهاء عند تعريفه يقولون: "حبس الأصل وتسبيل المنفعة"، أي أن يبقى رأس المال محفوظاً مع إضافة أرباح إضافية عليه، وهذا لا يتأتى إلا بحبس أشياء نافعة دائمة، لذا رفض الفقهاء حبس الطعام، لأن فيه كما يقولون استهلاك تام، وبه ينتهي الوقف، لذا رفضوا وقف الأطعمة.

٤. الوقف التنموي إذ جاز التعبير يعتمد على أصول واضحة في الحياة، من أهمها: مفهوم التعمير والاستخلاف في الأرض، أي الاستفادة من الموارد الطبيعية لصالح الفئات المحتاجة في المجتمع، أو لصالح الدولة كبناء الطرق ودعم المجاهدين في سبيل الله وبناء الجامعات والمكتبات.

العمل على بناء مشاريع استثمارية جديدة في سبيل رقي المجتمع والدولة، ودعم الانتاج الوطني، وهذا كله يعتمد بصورة أساسية على المنطق الإسلامي الأصولي "الضروريات والحاجيات والتحسينات". العمل على توفير الرفاه الاجتماعي واليسر الاقتصادي في مجتمعاتنا، وأن تكون مؤسسات الوقف عوناً وسنداً للمؤسسات الرسمية. وهنا إذ أردنا الحصول على الرفاه الاجتماعي واليسر الاقتصادي، لا بد لنا من عنصرين هامين:

■ أ. الدعم الشعبي المتواصل من خلال أبناء المجتمع الواحد، فالوقف أصله شعبي، أو هو بالاصطلاح الحديث مؤسسات المجتمع المدني، وهذا لن يكون إلا بجهود شعبية من أبناء المجتمع.

■ ب. تأييد رسمي وعلني من الحكومة أو الدولة، من خلال تسهيل كافة القوانين والإجراءات الفنية لصالح مشاريع الوقف التنموية.

ويلزمني هنا القول بأن التأييد الرسمي للمؤسسات الوقفية هو عامل أساسي في تنمية الأوقاف والمجتمع بصورة عامة، كما كان هذا مشاهداً في حضارتنا الإسلامية، حتى أن ابن بطوطة ٧٧٩هـ/١٢٧٧م قال عند زيارته لدمشق، حاضرة المسلمين آنذاك: "والأوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها.."، حتى قال سلطان الكتاني في وصف حضارة مدينة دمشق ورفيها في مجالات التعليم والاقتصاد آنذاك:

ومدارس لم تأتها في مشكل
إلا وجدت فتى يحل المشكلا
ما أمها مرة يكابد حيرة
وخاصة إلا اهتدى وتمولا
وبها وقوف لا يزال مغلها
يستنقذ الأسرى ويفني العيلاً
ويؤيد هذا ما ذكره ابن خلدون ٨٠٨هـ عن
الوضع التعليمي في بلاد المسلمين آنذاك،
علماً أنه لا توجد وزارة مخصصة للتربية
أو التعليم، إذ يقول: " ووجود الإعانة
لطالب العلم بالجرية من الأوقاف".

كما نفهم من الوقف وأقوال الفقهاء أنه يلزمه أن تتحول الأوقاف إلى أصول منتجة، أي تحويل الأوقاف المخصصة بعد صيانتها والعمل على استمرارها بشتى الطرق إلى مورد مالي مؤسس للمشاريع الإنتاجية في الدولة.

٥. الأوقاف حسب اجتهادات العلماء، - وهذا ما سنتعرض له لاحقاً - تشير إلى زيادة حقيقية في أصولها وليس نقصاً كما يتبادر للذهن، وإن كانت هي بطبيعتها مخصصة للصرف على غرض معين، كمسجد أو مدرسة أو مصرف للفقراء.

ومجموع النصوص الشرعية ومقاصدها العامة تشير إلى أن تنمية واستثمار أموال الوقف هو أصل شرعي، لذا لا يجوز للأمة بمؤسساتها الوقفية أن تترك استثمار وتنمية الأوقاف.

يقول الدكتور يوسف القرضاوي في حديث: " اتجروا في أموال اليتامى حتى لا



الموضوعي وحدودها المكانية، أم بشكل الإدارة وكيفية توصل المدير أو الناظر إلى منصبه.

■ خامساً: إعطاء نموذج للواقفين المحتملين يشجعهم على وقف أموال جديدة، وعلى العموم نشر التوعية الوقفية وتشجيع إقامة أوقاف جديدة من خلال لسان الحال والسلوك الفعلي للإدارة.

وبناء على ما سبق، يمكننا القول أن الوقف لا يعمل إلا ضمن إطار مؤسسي وفريق عمل ذو رؤية واضحة، لذا يصح لنا إطلاق تعريف للمؤسسة الوقفية بأنها: "مؤسسة مستقلة تسعى لتقديم خدمات تموية من خلال الصبغة الإسلامية، وبفريق عمل ذي ولاء وكفاءة والتزام ديني؛ بهدف تحقيق التنمية الاقتصادية والتكافل الاجتماعي داخل المجتمعات الإنسانية".

هذا بتعظيم إيراداتها بتحقيق أكبر معدل ممكن من العائد، وتخفيض نفقاتها الإدارية إلى أدنى حد، مع تقليل احتمال المزالق الأخلاقية Moral Hazards، من فساد واختلاس وإساءة أمانة وغير ذلك، في الإدارة إلى أدنى حد.

■ ثانياً: حماية أصول أموال الأوقاف بالصيانة والحذر وحسن الاحتياط في الاستثمار وحسن إدارة مخاطر الاستثمار.

■ ثالثاً: حسن توزيع إيرادات الأوقاف على أغراضها المرسومة لها سواء بنص شروط الواقف أم من خلال المعالجة الفقهية، وتقليل احتمالات المزالق الأخلاقية في التوزيع إلى أدنى حد ممكن.

■ رابعاً: الالتزام بشروط الواقف، سواء منها ما تعلق بأغراض الوقف وتعريفها

تأكلها الصدقة... " فواجب على القائمين بأمر اليتامى أن ينموا أموالهم كما يجب عليهم أن يخرجوا الزكاة عنها .. وأنه يوافق منهج الإسلام العام في اقتصاده القائم على إيجاب التثمين وتحريم الكنز".

فإذا كان وجوب تنمية أموال اليتامي، وهم لفئة خاصة في المجتمع الإسلامي، فكيف بنا ونحن نتحدث عن أموال هي مخصصة لعوام المسلمين ومنافعهم.

ولأن فهم العلماء للوقف، يشير إلى ضرورة العمل على جعله دائماً ومستمراً، وليس مقصوراً على فترة معينة، لهذا يمكن تلخيص أهداف الأوقاف:

■ أولاً: رفع الكفاءة الإنتاجية لأموال الأوقاف إلى حددها الأمثل من أجل توفير أكبر قدر من الإيرادات للأغراض التي حبست من أجلها هذه الأموال. ويتأتى



الأستاذ ناصر ثاني المرشدي رئيس قسم المرافق والعقارات

قسم المرافق والعقارات

يقوم قسم المرافق والعقارات بمجهود كبير تُسَطَّر من خلاله أروع الإنجازات التي تُحْتَسَب لها وتُدَوَّن باسمها وهذا إن دل فإنما يدلُّ على إدارة واعية ورؤية حكيمة. تنبع منهجية تلك القسم من رؤية مؤسسة الأوقاف وشؤون القَصْر التي مفادها ” قاصر مؤهل ووقف متنام ”.

التأجير وتجديد الإيجارات بالتنسيق مع قسم العقود والمشتريات وإعادة تملك مرافق ذات امتيازات استثمارية ثبتت جدواها الاقتصادية وإعداد ومراجعة العقود الخاصة بالتملك بالتنسيق مع قسم العقود والمشتريات ونقوم أيضاً بتحديد مواعيد مراجعة قيمة الإيجارات وتقييم القيمة الاستثمارية للعقار أو المرفق المؤجر والتوصية بالقيمة الإيجارية المناسبة

المتمة وغيرها والقيام باستئجار العقارات التي ثبتت جدواها الاستثمارية وإعداد ومراجعة العقود الخاصة بها بالتنسيق مع قسم العقود والمشتريات وإدارة دفعاتها وأيضاً التسجيل العقاري وإعداد ومراجعة العقود العقارية (مثل عقود الإيجارات والصيانة والحراسة وغيرها) بالتنسيق مع (قسم العقود والمشتريات)، القيام بمتابعة الدفعات في مواعيد استحقاقها وإعادة

وللتعرف على هذه القسم كان لنا لقاء مع الأستاذ ناصر ثاني المرشدي رئيس قسم المرافق والعقارات حيث قال إن قسمنا يعتبر كتيبة عمل ضمن كتائب مؤسسة الأوقاف وشؤون القَصْر ويقوم بأعمال عديدة منها:

تأجير الوحدات العقارية والمرافق بمختلف أشكالها السكنية والتجارية والصناعية والزراعية واللوحات الإعلانة والمرافق



ومراجعة العقود الجديدة بالتنسيق مع قسم العقود والمشتريات ومتابعة الإشغال

الفعلي للعقارات والمرافق المؤجرة وإعداد برنامج التفتيش الميداني للتأكد من مطابقة الإشغال الفعلي مع شروط العقد المتفق عليها وتقديم التقارير بنتائج التفتيش للجهات المعنية واستلام الضمانات والتأمينات وحصرها وتسجيلها وإدارتها بكفاءة وفعالية والتوصية بردها عند استحقاقها والمشاركة في تحليل العطاءات وإرسالها حسب المعايير المحددة لذلك وإنشاء قاعدة بيانات خاصة بالمقاولين الفرعيين المختصين بإدارة أعمال الصيانة وتقييم أدائهم في التعامل مع المؤسسة ومشاريعها وتحديد المواعيد الزمنية لخطة تحديث الممتلكات والعقارات وإدارة تنفيذها وإعداد وتطوير برامج تأهيل المباني والمرافق والتجهيزات والإشراف على تنفيذها بكفاءة وفعالية وإدارة فعالة للمخزون وترشيد النفقات الناتجة عنه وتخزين المواد بطريقة مناسبة لحفظها من التلف وتدوير الأصول وتقليل الفاقد والمستهلك منها وإعادة استخدام بعض المواد.

وعن أهم الأعمال التي قامت بها بالنسبة لعقارات الوقف تأجير عقارات المساكن والذي بلغ ٥٢٤ محل ومساكن تبلغ ٢٠ قسم سكنية فيكون الإجمالي ٥٤٤ وحدة. وبالنسبة لعقارات البنائيات عقارات البنائيات (٢٨ بنائة) تجاري يبلغ ١٠٠ محل وبيوت تبلغ ٣١٢ قسم سكنية وعدد ٢ فيلات فيكون الإجمالي ٣١٦ وحدة. وبلغ

مجموع الإيجار السنوي لعقارات الوقف بالدرهم = ٣٠,٨٩٨,٥١٥ درهم. وعن أهم الأعمال التي قامت بها بالنسبة لعقارات القُصّر تأجير عقارات تجاري بلغ ١٦ محل ومستودع وبالنسبة للسكن تم تأجير شقق وعددها ٦٢ قسم ٨ بيوت ٨ فيل فيكون الإجمالي ٧٥ وحدة. وبلغ مجموع الإيجار السنوي لعقارات القُصّر بالدرهم = ٤,٩٣١,٧٥٧ درهم. وبالنسبة للعقارات الآيلة للحكومة بلغت ٢ بيوت عربية بقيمة ١٥٢,٠٠٠ درهم. هذا فقط عن شهر فبراير الماضي.

وعن انجازات القسم أضاف لقد قامت قسم المرافق والعقارات بدور قوي خلال الفترة الماضية فقد قامت بتحصيل الإيجارات المتأخرة عن معظم بنايات الأوقاف وبالنسبة للقُصّر تم رفع الإيرادات من ١٦,٠٠٠ درهم إلى ١٨٠,٠٠٠ درهم في خلال عام واحد. قمنا بتوفير سكن ملائم ومناسب للقُصّر، إعادة تأجير عقار القاصر، تعاقدنا مع شركات لتوفير الصيانة والأمن للعقارات. وفي إطار تطوير العنصر البشري الذي يعتبر الثروة الحقيقية تم تعيين مواطنين مؤهلين وتم عقد ورش عمل لهم متخصصة في إدارة العقارات.

تلك الخطوات التي قمنا بها بفضل توجيهات الإدارة الحكيمة تعتبر أولى خطواتنا على الطريق الذي عاهدنا الله سبحانه وتعالى أن نقدم الغالي والنفيس في سبيل إسعاد القُصّر وتحقيق مصالحهم.

مشاريع المؤسسة



حكم ومواعظ

مناسبات ومساكمت

قال أحد الحكماء لابنه في موعظة: يا بني.. إذا أردت أن تصاحب رجلاً فأغضبه.. فإن أنصفك من نفسه فلا تدع صحبته.. وإلا فاحذره!

حكمة قالها لقمان في زمانه :

النص " إذا أراد الله بقوم سوءً سلط الله عليهم الجدل ، وقلة العمل. يا بني : قد ندمت على الكلام ، ولم أندم على السكوت " .

قد يرى الناس الجرح الذي في رأسك لكنهم لا يشعرون بالألم الذي تعانيه..

من زاد في حبه لنفسه... زاد كره الناس له... حكيم

من جار على شبابه جارت عليه شيخوخته.

ماحك جلدك مثل ظفرك... فتول انت جميع أمرك

سئل حكيم : ما الحكمة؟ فقال : أن تميز بين الذي تعرفه والذي تجهله.

من وعظ أخاه سراً فقد نصحه.. ومن وعظه علانية فقد فضحه..
الشافعي

قطرة الماء تثقب الحجر.. لا بالعنف.. لكن بتواصل السقوط..

كلما ازدادت علماً ، كلما ازدادت مساحة معرفتي بجهلي (الإمام الشافعي)

علمت أن رزقي لا يأخذه غيري.. فاطمأن قلبي،
وعلمت أن عملي لا يقوم به غيري.. فاشتغلت به
وحدي.. حكيم

قال أحد حكماء الفلاسفة : الإخوان ثلاثة.. أخ كالغذاء
تحتاج إليه كل وقت ، وأخ كالدواء تحتاج إليه أحياناً ،
وأخ كالداء لا تحتاج إليه أبداً.

يسخر من الجروح.. كل من لا يعرف الألم... حكيم

سئل أحد الحكماء : ممن تعلمت الحكمة ؟!

قال : من الرجل الضريب ؟! ... لأنه لا يضع قدمه على الأرض إلا بعد أن
يختبر الطريق بعصاه

نمرٌ مفترس أمامك .. خير من ذئب خائن وراءك... حكيم

لسان العاقل وراء قلبه ، وقلب الاحمق وراء لسانه.

اللسان ليس عظماً... لكنه يكسر العظام... حكيم

من نظري في عيبه اشتغل عن عيوب الناس

إذا خرجت الكلمة من القلب دخلت في القلب ، وإذا
خرجت من اللسان لم تتجاوز الأذان ..

ومسك الختاك - كما بدأنا - عن لقمان قوله:
ثلاث ليس فيهن حيلة :

فقر يخالطه كسل ، وعداوة يداخلها حسد ، ومرض
يمارجه هرم. - والله اعلم -

قالو عن الصبر:

الصبر... عند المصيبة .. يسمى ايماًناً.

الصبر... عند الاكل .. يسمى قناعة ..

الصبر... عند حفظ السر .. يسمى كتماناً ..

الصبر... من اجل الصداقة .. يسمى وفاء

ما أجمل ان نستفيد من تجارب الحكماء

أمل عبد الرسول

عندما تفسر كلماتك وأفعالك على أنها كلمات حاقد

عندما تكتشف أن مصدر الإشاعات التي تصدر عليك	صدمة	عندما يُجعد عطائك ..
مصدرها أقرب الناس لك ..	صدمة	عندما تمر بك سنين العمر وتجد أنك لم تحقق شيء من أحلامك ..
عندما تكتشف أن خلف الأجساد الرائعة أنفوس خاوية جوفاء	صدمة	عندما يذهب جميع ما بنيتَه أدراج الرياح
ولكن الصدمة الحقيقية هي	صدمة	عندما يخونك من هو منك وفيك ..
ماذا تتوقع.....؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟	صدمة	عندما يموت أقرب الناس اليك ..
هي عندما تجد نفسك في القبر وحيدا ولا شخص واحد هو الذي معك	صدمة	عندما تقابل صديقا لم تره منذ سنين ولا يتذكر اسمك
وقد تترك كل من سبق ذكرهم هو ؟؟؟؟؟؟؟؟؟	صدمة	عندما تطعن في ظهرك وتجد الطاعن أخاك ..
إما عمك الصالح وإما عمك السئ والصدمة الأكبر	صدمة	عندما تكتشف أن من تحب يتسلى بمشاعرك .
وقوفك بين يدي الله بدون عمل بدون ذكر لله	صدمة	عندما يوأد الاحساس في مهده ..
بدون جهاد للنفس ولعدو الله	صدمة	عندما تمد يديك للناس بالخير وترد خائبا ..
بأكبر مصيبة أصابت الأمة السلبية	صدمة	عندما يصارحك من تحب انك لاتعني له شيئا ..
هل أنت ممن عافك الله منها وتعمل لدينك ولآخرتك	صدمة	عندما تتهم بما ليس فيك ..
هل علمت اخي	صدمة	عندما تتهم بما ليس فيك ..
ما هي الصدمة الحقيقية ؟؟؟؟؟؟؟	صدمة	عندما تتهم بما ليس فيك ..
أذن اتقي الله ولا تضيع الوقت فانك مسؤول أمام من لا يغفل ولا ينام	صدمة	عندما تتهم بما ليس فيك ..
عن كل شئ كبير أو صغر	صدمة	عندما تتهم بما ليس فيك ..

يا رب..

يا من إذا سأله المضطر أجاب ..
يا من يقول للشيء كن فيكون ..
اللهم لا تردنا خائبين ..
وأتنا أفضل ما يؤتي عبادك الصالحين ..
اللهم ولا تصرفنا عن بحر جودك خاسرين ..
ولا ضالين ولا مضلين ..
واغفر لنا إلى يوم الدين ..
برحمتك يا أرحم الرحمين ..
اللهم آمين .

عبدك قد ضاقت به الأسباب ..
وأغلقت دونه الأبواب ..
ويُعدُّ عن جادة الصواب ..
وزاد به الهم والغم والاكتئاب ..
وانقضى عمره ولم يفتح له إلى فسيح مناهل الصفو والقربات باب ..
وأنت المرجو سبحانه لكشف هذا المصاب ..
يا من إذا دعي أجاب ..
يا سريع الحساب ..
يا رب الأرياب ..
يا عظيم الجناب ..
يا كريم يا وهاب ..
رب لا تحجب دعوتي ..
ولا ترد مسألتني ..
ولا تدعني بحسرتي ..
ولا تكلني إلى حولي وقوتي ..
وارحم عجزتي ..
فقد ضاق صدري ..
وتاه فكري ..
وتحيرت في أمري ..
وأنت العالم سبحانه بسري وجهري ..
المالك لنفعي وضري ..
القادر على تفريج كربتي وتيسير عسري ..
اللهم أحيانا في الدنيا مؤمنين طائعين ..
وتوفنا مسلمين تائبين ..
اللهم ارحم تضرعنا بين يديك ..
وقومنا إذا اعوججنا ..
وادعنا إذا استقمنا ..
وكن لنا ولا تكن علينا ..
اللهم نسألك يا غفور يا رحمن يا رحيم ..
أن تفتح لأدعيتنا أبواب الإجابة ..

مطببات هوائية في حياة قاصر



بقلم الدكتورة: جميلة الشامسي

شعور القصور الذي يعيشه المراهق القاصر يعلن عن مسائل هامة
في حياته قد يقول: لا أحد يفهمني! قدوتي غير موجودة!
أموالي على كيفي! أنا مراهق! من حقي أن أكون حراً!

٢. الحاجة إلى الدعم المستمر وليس لهدية مؤقتة أو تكريم لحظي.

٣. تعليمه مهارات وفتون مرتبطة بحاجة المجتمع وتناميه كفنون البيع والشراء وضوابطه وطرائقه.

٤. إن من أدبته في الصبا كالعود يسقى الماء في غرسه حتى تراه ناضراً مورقاً بعد الذي قد كان من يبسه

٥. إكسابه الثقة في نفسه منذ الصغر ومهارة إدارة الذات.

٦. تهيئة جو الطاعة لا مناخ المعصية في بيته ومجتمعه، وربما تكون عبادة الصلاة والمحافظة عليها من أقوى الطاعات لاستقامة الشخص وثباته.

ومن رعى غنماً في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد « وَأَمْرَ أَهْلِكَ بِالصَّلَاةِ وَأَصْطَبِرَ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى »

٦. انصحته بمفرده:

عندما توجه له النصح احرص على أن يكون بمفرده وتجنب أن تتصحه في أي جماعة فهو يحب أن تفرد به ليفتخر بأن هناك خصوصية له تشعره بالحب والثقة بالنفس.

تعمدني بنصحك في انفراد وجنبي النصيحة في الجماعة

فإن النصح سن الناس نوع من التوبيخ لا أرضى استماعه

وإن خالفني وعصيت قولي فلا تجزع إذا لم تحط طاعة

إن الحاجة إلى تحقيق الذات مطلب نفسي مهم للمراهق، ينبع من

داخل نفسه، من أحاسيسه وهواجسه، ومشاعره المدعومة بالتحولات

العضوية والمعرفية والانفعالية التي يمر بها جسده وعقله وانفعالاته.

وهو لا يحس بالتمفيس عنها إلا إذا قام بالدور الاجتماعي المناسب،

وتحمل المسؤولية، حسب مؤهلاته وقدراته وطاقاته.

فهو يرى أنه غدا كبيراً وليس هناك من يفهمه ويقدره ومن حقه أن يعيش كما يشاء دون مراقبة وأن يصرف أمواله كيفما يشاء، فهذا القاصر إذا لم يساعده من حوله في تصحيح هذه المفاهيم عن نفسه فسيكون وبالاً على المجتمع.

ألقاه في اليم مكتوباً وقال له إياك إياك أن تبتل بالماء

فالمجتمع مليء بالمتناقضات فكيف ينهونه عن التدخين مثلاً وهو

يرى خاله أو عمه الذي في مقام أبيه يدخن؟ وكيف يأمره بالكلام

الحسن وهو يرى معلمه يشتم ويسب زملائه؟ وكيف ينهونه عن

الخلاعة والميوعة والفساد وهو يشاهدها كل يوم على الفضائيات.

فالإعلام إذا لم يوجه توجيهاً إيجابياً فسيكون له تأثيراً سلبياً على

عقول الناس جميعاً كبيرهم وصغيرهم المرئي منه والمسموع، وقد

يقصف العقول قصفاً ويخاطب غرائز الشباب خطاباً مشبوهاً،

توجع معه العواطف وتثار مكونات النفوس وتعرض نماذج

للقدوات غير صالحة مما قد يؤثر في شخصية الشباب بمنأى

عن الشخصية الإيجابية المتفائلة، مما حدا بكثير من الشباب لأن

يشكل ثقافته وشخصيته بالطريقة التي يحبها ويهاها.

كل هذا سيؤدي إلى بيئة موبوءة تساعد بطريقة مباشرة أو غير

مباشرة لانحراف الشباب فكرياً وسلوكياً.

إن الفصون إذا قومتها اعتدلت ولا يلين إذا قومته الخشب

كلمات قصيرة موجهة للقاصر: إذا أردنا أن نحضن القاصر

ونحفظه من سلك طريق الانحراف علينا نوجد البيئة البديلة

في التربية والأخلاق واسترشاد القيم والإشباع العاطفي والتنمية

الذاتية كل ذلك يمكن اختصاره في الآتي:

١. تنمية مهاراتهم وهواياتهم المفيدة، وربطها بما يسهم في خدمة

المجتمع.

قالوا يتيم

قالوا يتيم... قلت أنا.. ثقّتي أملي بالله ...

قالوا يتيم... قلت أبا الأيتام رسول الله ...

خَلَفَ الأفقُ أبصرَ أملاً.. أبصرَ نوراً.. ملاً قلبي بذكر الله ...
وأرى سُحباً... تُمطرُ حولي.. يَنبت زهراً.. عَطَّرَ دربي شذاه..

قالوا يتيم... قلت وما العيبَ حتى أخشاه ...

قالوا وقلت:.. لا يُتَمُّ لِمَن هذا الدينُ ربّاه...

.. فأنا ذُخْرُ وأنا فِكرُ حَيَاتِي اللهُ ...

وأرى جنداً .. قطعوا عهداً .. أن يرعوني بِشِرعِ اللهِ..

قالوا يتيم... قلت أنا.. ثقّتي أملي بالله ...

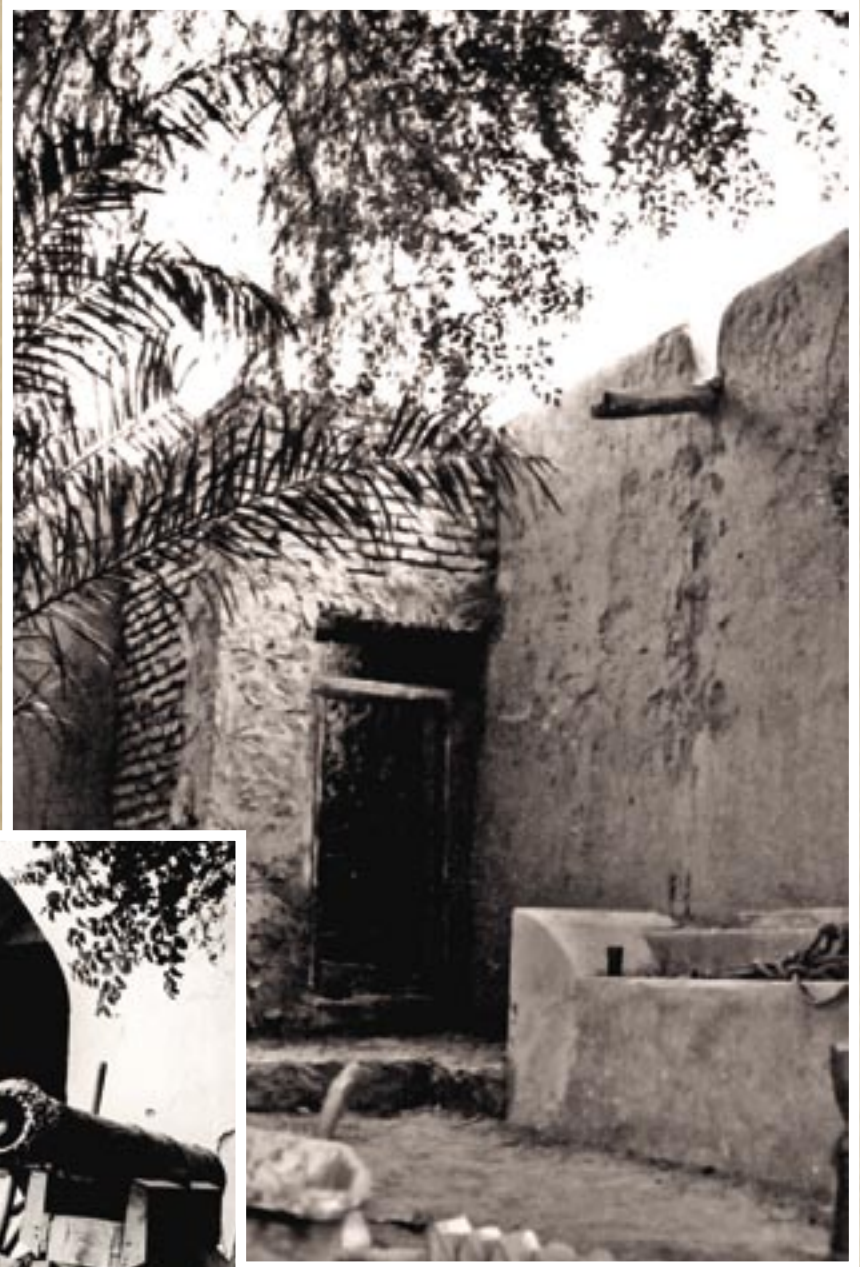
قالوا يتيم... قلت أبا الأيتام رسول الله ...

هذا الطيرُ يشدو حولي ... وهذا الغصنُ يُسبِّحُ حمداً لله ..
وأنا أسمعُ هذا الكوّنَ صوتي.. ليس اليتيمُ من فقد أباه..

قالوا يتيم... قلت وما يُنمي الإِبْدَرِ اللهُ

قالوا يتيم... قلت أنا سهمٌ للجنةِ عرفَ خطاه .

كلمات هدى المناعي





خلود بن يليل



سعاد عبدالله